



OPeRA

SADA-21

-

Curs 1



1. introducere

**2. modele de investigare
și creație științifică folosind hârtia
și instrumentele tradiționale**

3. aplicații practice

Cursul 1 3. aplicații practice

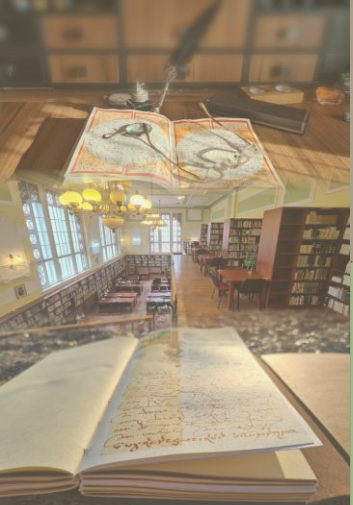
Sisteme de
cercetare și
gestiunea cunoștințelor

SDU-21



Universitatea de
Arhitectură și Urbanism
„Ion Mincu” – București

SDU, SDA



LiteraturZettel

FolgeZettel

Cursul 1 3. aplicații practice

Sisteme de
cercetare și
gestiunea cunoștințelor

SDU-21



Universitatea de
Arhitectură și Urbanism
„Ion Mincu” – București

SDU, SDA

„top-down writing”



o sesiune
de
25 de minute

„top-down writing”



- Formulați o **întrebare fundamentală**, esențială, relevantă în cadrul cercetării doctorale sau pur și simplu o topică, un subiect (acel subiect care nu vă lasă noaptea să dormiți). **(3 minute!)**

„top-down writing”



- Formulați 3-5 întrebări care să detalieze întrebarea anterioară, să o susțină sau să vă ajute să o dezvoltați. **(10 minute!)** Posibile întrebări ajutătoare:
 1. În ce direcții ar putea fi reformulată sau reorientată întrebarea?
 2. În ce direcții „în adâncime” ar putea fi dezvoltată întrebarea, prin explorări mai detaliate?
 3. În ce direcții „pe orizontală”, „transversale” ar putea fi dezvoltată întrebarea, pentru realizarea unor conexiuni și cuprinderea unui domeniu suficient de vast?
 4. Ce alte aspecte înrudite ar putea fi investigate?
 5. Cu ce alte aspecte ar putea să intre în contradicție domeniul explorat?
 6. Ce perspective istorice, evolutive ar merita explorate în domeniu?
 7. Ce perspective structurale, constitutive specifice ale domeniului ar merita investigate în mod deosebit?

„bottom-up writing”



- Întrebarea fundamentală, întrebările detaliate, dar mai ales răspunsurile formulate în documente independente reprezintă, toate, **note de pornire**, componente, piese dintr-o compoziție încă incomplet asamblată și dezvoltată.
- Fiecare notă va primi un **cod unic** (un număr, un cod tematic alfanumeric, un indicator unic, o „cheie”, ca în bazele de date).
- În continuare:

„top-down writing”



- Utilizând documente separate sau foi separate de hârtie, format A6, răspundeți la cât mai multe întrebări cu putință, cât de amănunțit reușiți în timpul dat. **(12 minute!)**

Cursul 1 3. aplicații practice

„bottom-up writing”



o sesiune
de
25 de minute

„bottom-up writing”



- identificați relațiile dintre note:
 - menționați în josul paginii fiecărei note **legăturile către alte note** (codul, indicativul unic al acestora) sau...
 - scrieți **note relaționale** în care să menționați codurile notelor la care vă referiți (sau folosiți hyperlink-uri în documentele electronice)

„bottom-up writing”

- pornind de la fiecare notă (idee) existentă, creați **noi note (idei)** folosind întrebări ajutătoare (prompt-uri), de exemplu:
 1. de ce este relevant pentru mine? (acel „hmmm...” sau „wow! moment”, și întrebarea „de ce?”) (conexiune personală)
 2. de ce este relevant pentru subiect? (conexiune de relevanță)
 3. ce altceva îmi amintește acest lucru? (conexiune de asociere liberă)
 4. ... și de ce? (conexiune cauzală de asociere)
 5. ce alte idei de până acum, din exercițiul de astăzi, pot sprijini această idee? (conexiuni interne de similitudine)
 6. ce alte idei o pot sprijini? (conexiuni externe de similitudine)
 7. ce personalități sau opere pot aduce argumente aici? (conexiuni bibliografice de consolidare)
 8. ce alte idei, opere sau personalități ar putea prezenta argumente în contradictoriu? (conexiuni bibliografice de contradicție)



Cursul 1

Sisteme de
cercetare și
gestiunea cunoștințelor

SDU-21



Universitatea de
Arhitectură și Urbanism
„Ion Mincu” – București

SDU, SDA



exemplificări



1. introducere

**2. modele de investigare
și creație științifică folosind hârtia
și instrumentele tradiționale**

3. aplicații practice

Sisteme de
cercetare și
gestiunea cunoștințelor

SDU-21



Universitatea de
Arhitectură și Urbanism
„Ion Mincu” – București

SDU, SDA

SDU-21

-
Curs 1



OPeRA

Vă mulțumesc!

research@opera-phd.org

opera-phd.org